





Traditionelle Garden, gruslige Hexenmeister, neckische Hexendamen – beim Faschingsumzug am vergangenen Samstag durch die Waiblinger Innenstadt hat sich das große und das kleine Publikum amüsiert.

Fotos: Greiner



Schlussendlich hat sich Oberbürgermeister Andreas Hesky am schmotzigen Donnerstag, 31. Januar 2008, der Übermacht des Hästräger ergeben: Remsexen, Salatengste, Gardemädchen und Elferat Hermann Schöllkopf von der Waiblinger Karnevalgesellschaft entführten das Stadtoberhaupt.



Nach dem heftigen Ringen um den Rathausschlüssel erlag der Stadtoberste dem Charme der Prinzessin Claudia II. von Ghibellinia und zog sich als Maler Rembrandt zurück in sein Atelier, um rechtzeitig das Gemälde zur Eröffnung der Galerie Stihl im Mai fertig zu haben.



Die Woiblinger Ohrwusler beim Alterweiberfasching im Schlosskeller.



Gardemädchen überzeugten das Publikum leichtfüßig von ihren Tanzkünsten. Fotos: Redmann

**Narren lassen sich beim Rathaussturm weder besänftigen, noch schmeichelnd umwerben**  
**Maler Rembrandt zieht sich ins Atelier zurück**

(red) Alles hat nichts geholfen, weder das Tür-zuhalten noch die heftige Abwehr gegen die Eindringlinge ins Waiblinger Rathaus. Und so hat sich Oberbürgermeister Hesky am schmotzigen Donnerstag, 31. Januar 2008, der närrischen Übermacht ergeben. Kaum zu glauben, sogar die Krawatte war noch dran. Das konnte und durfte nicht sein. Rasch war eine Schere gefunden und eine weitere Trophäe zielt nun die Sammlung der närrischen Hästräger. Und eh das Stadtoberhaupt es sich versah, war es von einer Abordnung der beiden Waiblinger Faschingsgesellschaften umgeben. Rechts, links, vorn und hinten, es gab kein Entkommen. Andreas Hesky fügte sich in sein Schicksal und ließ dem närrischen Treiben seinen Lauf. Mit Pauken und Trompeten wurde er auf dem Rathausplatz von Ohrwuslern und reichlich närrischem Volk empfangen und in den Schlosskeller verschleppt. Dort sollte er sich vor dem Narrengericht verantworten. Die närrische Gefolgschaft hatte nur eine Sekunde lang nicht aufgepasst und schon war ihnen der Oberbürgermeister entkommen. Doch wer stand da vor den Schlosskeller-Toren? – ein Maler in edlem Gewand. Die beiden Präsidenten gewährten Rembrandt Einlass, der sich an Stelle des Oberbürgermeisters vor Gericht stellen ließ. Ein Wort gab das andere und obwohl sich Andreas Hesky alias Rembrandt wortgewaltig gegen die ihm zur Last gelegten Anklagepunkte wehrte und sogar mit Freibier versuchte, die Narren zu besänftigen, war er wenig erfolgreich. Ein Anklagepunkt folgte dem anderen. Die Karnevalisten sahen sich auf der CMT in diesem Jahr nicht ausreichend repräsentiert und veranalteten ihre eigene Messe unter dem Motto „Carneval macht Touristik“. Gewünscht hatten sie sich zum Beispiel nach dem Auszug der Apotheke am Rathaus eine Lokalbrauerei, die Waiblinger Bürgerbräu ausschenkt: „frisch, vollmundig und herb“. Die Verteidigung von Oberbürgermeister Hesky, dass Waiblingen die Stadt des Ratströpfles sei, sei zwar lobenswert, aber es wurde trotzdem auf schuldig plädiert. Und zu allem Überfluss, so die Staatsanwaltschaft, sei auch noch das Brauwasser für die Waiblinger Halbe an der Entnahmestelle am Mühlkanal abgelassen worden. Dazu sollte sich der Angeklagte erklären. „Liebes hohes Narrengericht“, schmeichelte der den Klägern und erklärte, dass in Waiblingen auch ein Remstalsprudel benötigt werde, die Remperte, die er gern zum Probieren anbiete – die Narren übten vornehme Zurückhaltung. Nicht mehr länger mit halben Sachen wollten sich die Narren abspesen lassen und forderten die Umsetzung ihres Regierungsprogramms: es sei Zeit für das Strandleben in Waiblingen. Der Marktplatz müsse im Sommer mit Sand aufgefüllt werden, um Beach-Parties feiern zu können und das Rathaus in ein Fünf-Sterne-Hotel umgebaut werden, weil es sich da so gut schlafen lasse. Das Rathaus zu einem Hotel Garni als Nabel der Welt zu machen, damit war der Oberbürgermeister gleich einverstanden. Er schlug jedoch vor, dass der in Waiblingen gebürtige Kabarettist Christoph Sonntag nicht den Max-Eyth-See in Stuttgart wieder flott machen sollte, sondern den Waiblinger Talauensee. Damit die Bürger dort baden gehen könnten. Ein Vorgeschmack auf das Strandleben präsentierte Hesky im Schlosskeller mit Strandsand und Sonnenschirm. Doch es schien, als sei das hohe Gericht mit nichts zufrieden zu stellen. Und last but not least sollte Fasching in den Stadtentwicklungsplan aufgenommen werden, denn Fasching sei Spitze, Fasching integriere, Fasching mache fit und schlau und vor allem mache Fasching Spaß! Im Stadtentwicklungsplan stehe schon genug drin, erklärte der Angeklagte und wies darauf hin, dass frühestens 2021 mit einer Aufnahme in den Step gerechnet werden könne. Doch alles Taktieren half nichts. Rembrandt ergab sich schließlich seinem Schicksal, händigte der charmannten Prinzessin Claudia II. von Ghibellinia den Rathausschlüssel aus und zog sich zum Malen in sein Atelier zurück. Großmütig entließ ihn das hohe Narrengericht und gönnte ihm ein paar ruhige Tage in der Erwartung auf außergewöhnliche Gemälde für die Galerie Stihl und einer Einladung zur Eröffnung am 30. Mai. Dies wurde rasch zugesagt mit einem dreifach kräftigen Sa-Wai, SaWai, SaWai!

**Fasching hautnah: Närrisches Treiben auf den Straßen und in den Gassen der Waiblinger Innenstadt**

**Zünftiger Peitschenknall: die 5. Jahreszeit in voller Fahrt**

(gege) Bedrohliche Gewehrschüsse vor der malerischen Kulisse der Waiblinger Stadtmauer? – Nein, in der fünften Jahreszeit ist vieles nicht so, wie es scheint, und auch die vermeintlichen Schüsse haben sich am Samstag, 2. Februar 2008, als zünftigen Peitschenknall entpuppt, als die etwa 1 200 Teilnehmerinnen und Teilnehmer verschiedener Faschings-Gesellschaften aus nah und fern von der Häckermühle durch die Innenstadt zum Rathaus gezogen sind.

schingszeit zur Hochform aufzulaufen. Nun, Toleranz ist alles und dabei handelt es sich besonders im Fasching um eine wichtige Eigenschaft, wenn man den einen oder anderen deftigen Schabernack über sich ergehen lassen darf. Nicht jeder, der mit einem farbig markierten Gesicht nach Hause kommt, hat sich dieses freiwillig bestellt. Dennoch scheint ein solcher „Übergriff“ bestens geeignet, die übermütige Stimmung der Zünfte auf das Publikum zu übertragen, und vielleicht ist es ja auch Jahr um Jahr einfach so.

Ordnungshüter waren „vom Amts wegen“ unterwegs, damit auch in der närrischen Zeit alles in den vorgegebenen Bahnen verlaufen konnte, und dennoch waren die nicht amtlichen Exemplare mehrfach beim Umzug anzutreffen: Auf dem Rücken der Jacke stand mit den markanten weißen Buchstaben „Polizei“ und die Kopfbedeckung schien nicht minder echt zu sein; die so Uniformierten waren sechs oder sieben Jahre alt und dennoch voll im Einsatz. Tanzender Rosenkohl, Pipi Langstrumpf, ein Chirurg, Hut- und Perückenträger, ein kleines Zebra, ein Bär, ein Tiger gar hatten sich unter das Volk gemischt.



Allen voran ein Herr mit Staffelei, Pinsel und Farbe und jederzeit bereit, geschwind das eine oder andere Porträt anzufertigen. Es schien sich um einen Schüler Rembrandts oder gar den Meister höchstselbst zu handeln, selbstbewusst war der unbekannte Maler allemal, sah er seine Kunstwerke von kommenden Mai an schon in der neuen „Galerie Stihl Waiblingen“ hängen. Doch vieles war nicht so, wie es schien, grüßte der Künstler doch aus dem oberbürgermeisterlichen Faschings-Fahrzeug und wies eine gewisse Ähnlichkeit mit dem Amtsinhaber auf.

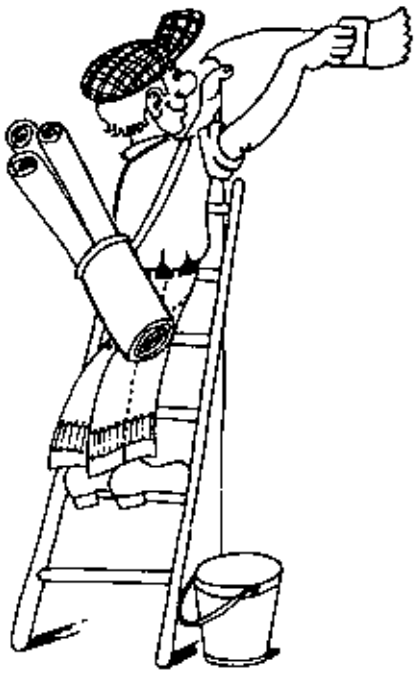
Wirklich echt und wirksam war die Guggenmusik, mit der verschiedene Kapellen unermüdlich die Luft und die Gemüter der Umzugsbesucher in Schwingung versetzten. Über eine meisterhafte Kondition müssen die Musiker jedenfalls verfügen, denn es bedarf immenser Luftreserven, wenn es darum geht, marschieren und musizieren unter „einen Hut“ zu bringen. Alarm! „Mei Hos‘ rutscht, do isch ebbes g‘fazit!“ Da wird es selbst routinierten Hästräger und geübten Fastnachtern mulmig im Gewand, wenn dessen Hauptbestandteil von der Erdanziehungskraft bedroht ist, während die Hände eigentlich übermütig zu DJ Özias Liedern himmelwärts im Takt wedeln sollten. Konfetti-Angriffe über den Häuptern wurden mit süßen Wurfgeschossen in Bonbonform oder Gummibären wettgemacht, denn wer vom schmackhaften kleinen Naschwerk ordentlich etwas mitnehmen wollte, musste auch etwas riskieren. Außer, ja außer es kommt zu einem plötzlichen Akt überwältigender Solidarität: Ein kleines Funkenmarielchen scherte plötzlich kurz aus der Garde aus, um einer kleinen Zuschauerin ein Bonbon direkt in die Hand zu drücken. In diesem Moment schien die Sonne nicht nur vom Himmel zu scheinen.



Wenn Rembrandt mit „seiner“ Version der „Lisa“ im Cabriolet unterwegs ist, dann ist Fasching in Waiblingen. Da lachen ja die Clowns! Fotos: Greiner



Aktuelle Litfaß-Säule . . .



flohmarkt und Verkauf von Kaffee und Kuchen. Schwangere können das Angebot schon von 13 Uhr an in Augenschein nehmen. Informationen unter 92 38 80, 92 36 53.

Nabu. Winterspaziergang an der Rems, Treffpunkt um 15 Uhr am Eingang des Hallenbads. Im Internet: www.NABU-Waiblingen.de.

So, 10.2. „Theater unterm Regenbogen“, Lange Straße 32, www.veit-utz-bross.de. Karten und Informationen unter 90 55 39.

Mo, 11.2. Verband der Heimkehrer. Die Montagslerchen singen um 14 Uhr im Jakob-André-Haus.

Di, 12.2. Briefmarkensammler-Verein. Treff zur Information und zum Tausch um 18.30 Uhr im „Staufer-Kastell“ auf der Korber Höhe.

Do, 7.2. Kreisbauernverband. Über die Situation an den Märkten für Getreide und Ölsaaten sowie die Verhältnisse am Schweinemarkt wird um 20 Uhr in der Gaststätte „Stern“ in Burgstetten-Erbstetten diskutiert.

Do, 8.2. Bezirksmalkerverein. Vortrag über die Vorzüge von Pflanzen für die Honigbienen um 20 Uhr im „Staufer-Kastell“ auf der Korber Höhe.

Sa, 9.2. Krabbel-Babbel auf der Korber Höhe. Frühjahrsbasar von 13.30 Uhr im Haus der Begegnung auf der Korber Höhe mit Kinder-

unter 2 25 69, E-Mail: waldorfkinder-spatzen-nest@web.de, im Internet: www.waldorfkindergarten-neustadt.de.

Evangelische Gesamt-Kirchengemeinde. In der „Uni Theologie“ referiert Pfarrerin Frida Rothe um 9.30 Uhr „Vom Weltende und der Achse des Bösen“ im Jakob-André-Haus und um 20 Uhr in der Familienbildungsstätte.

Mi, 13.2. Schwäbischer Albverein, Ortsgruppe und Einkehr in die Weinstube Zaiß, Treff dazu um 13 Uhr am Bahnhof Waiblingen.

Do, 14.2. Jahrgang 1939. Treffen im Hotel Koch am Bahnhof um 19.30 Uhr. Katholische Kirchengemeinde St. Antonius, Jungsenioren. Um 14.30 Uhr steht im Antoniussaal in der Fuggerstraße ein Vortrag über „Seniorennetzwerke in Baden-Württemberg“ mit anschließendem gemütlichem Beisammensitzen auf dem Programm.

Fr, 15.2. „Wild Buffalos Line Dance Team“. Zusammenkunft und Informationen für Neulinge und Interessierte um 19 Uhr im Schwäbischen Hof in Korb.

Evangelische Gesamt-Kirchengemeinde. „Feierabendmah“ um 19 Uhr im Haus der Begegnung auf der Korber Höhe.

Sa, 16.2. VfL-Handball. Die Herren in der 1b-Landesliga spielen um 18 Uhr gegen den TSV Neuhausen/Filder.

„Theater unterm Regenbogen“, Lange Straße 32, www.veit-utz-bross.de. Karten und Informationen unter 90 55 39.

So, 17.2. Landeskirchliche Gemeinschaft. Nach dem Gottesdienst und dem Kindergottesdienst, beiden beginnen um 10.30 Uhr, wird in der Fuggerstraße 45 zum Mittagessen eingeladen.

Mo, 18.2. AWO, Ortsverein. Gemütliches Beisammensitzen um 14 Uhr im Bürgermühlenweg 11.

Di, 19.2. Schwäbischer Albverein, Ortsgruppe Hohenacker. Wanderung um die südliche und westliche Markung der Ortschaft, Treffpunkt am Parkplatz der Apotheke in Hohenacker um

14 Uhr. Informationen unter 98 17 61.

Rheuma-Liga. Trocken-Gymnastik freitags zwischen 14.30 Uhr und 17.30 Uhr, nächste Termine: 8. und 15. Februar im Rot-Kreuz-Haus, Anton-Schmidt-Straße 1.

Förderkreis zur Integration Schwerhöriger und Ertaubter. Jeden letzten Samstag im Monat beginnt um 15 Uhr in der Oppenländerstraße 38 ein geselliger Nachmittag; angeboten werden auch Gebärdenkurse; im Internet unter www.fische-waiblingen.de Termine, Ausflüge, Referate, Wanderungen oder Feiern.

Katholisches Bildungswerk Rems-Murr und Evangelisches Kreisbildungswerk. „Erfolgreiche Pressearbeit für Ehrenamtliche und Kirchengemeinden“ heißt das Aufbaumodul am Freitag, 29. Februar, von 18 Uhr bis 20 Uhr.

Kunstschule. Benzstraße 12, 59 96, Fax 97 67 25, E-Mail: info@kunst.wn.schule-bw.de, im Internet www.kunstschule-rem.de. Sprechzeiten täglich von 8.30 Uhr bis 12.30 Uhr (oder auf dem Anruf-Beantworter eine Nachricht hinterlassen).

Außerdem kann es telefonisch oder per E-Mail angefordert werden. „Kunstwerkstatt“ für Kinder und Jugendliche zwischen acht und 13 Jahren donnerstags zwischen 17 Uhr und 18.30 Uhr.

Volkshochschule Unteres Remstal, Karlstraße 10. Auskünfte und Anmeldung unter 95 80-0 sowie 99 40 31. Fax 9 58 80-13. E-Mail: info@vhs-unteres-remstal.de.

Das „Juze Beinstein“ ist wie folgt geöffnet: Teenieclub für alle Neun- bis 13-jährigen montags von 14 Uhr bis 18 Uhr. Donnerstags ist das Haus für Jugendliche von 13 Jahren an unter deren Eigenregie zwischen 16 Uhr und 21 Uhr offen.

Freizeithaus Korber Höhe, Salierstraße 2. Bürozeiten: montags von 14.30 Uhr bis 15.30 Uhr, mittwochs von 9 Uhr bis 12 Uhr für Beratungen, Informationen und Anmeldungen.

Museum der Stadt Waiblingen - Weingärtner Vorstadt 20. Bis zur Fertigstellung Museumsverwaltung im Gebäude der „neuen Hackermühle“ an der Rems ist das Museum der Stadt geschlossen.

Ausstellungen, Galerien

Rathaus Waiblingen - Kurze Straße 33. „ABGESCHRITTEN, dritter Schritt - Vier zwischen Hackermühle und Kunst“. Die Ausstellung mit Arbeiten von Elena Auder, Rik Beck, Barbara Karsch-Chaieb und Peter Oppenländer ist bis zum 29. Februar montags und mittwochs von 7.30 Uhr bis 17 Uhr, dienstags und freitags von 7.30 Uhr bis 12.30 Uhr, donnerstags zwischen 7.30 Uhr und 18.30 Uhr und samstags von 9 Uhr bis 12 Uhr zu sehen.

„Frauen im Zentrum - FraZ“, Postadresse: Lange Straße 24, 50 50 (bis zum Umzug in neue Räume in der Hahnschen Mühle). E-Mail: fraz-waiblingen@gmx.de.

Modi, 5 82 49. Am Dienstag, 12. Februar, wird um 18.30 Uhr zum Frauen-Stammtisch in die Gaststätte „Falken“, Lange Straße 43, eingeladen.

BIG WN-Süd - „BIG-Kontur“, Danziger Platz 8. Zu folgenden Veranstaltungen und Angeboten lädt die Bürger-Interessen-Gemeinschaft ein: „Kontaktzeit“, am Donnerstag, 14. Februar, von 10 Uhr bis 12 Uhr.

fbs Familien-Bildungsstätte/Elternakademie, Karlstraße 10. Anmeldungen sind per Post möglich, per Fax unter 56 32 94, per E-Mail an info@fbs-waiblingen.de.

VfL Waiblingen, Handball der Damen. Spiele in der zweiten Bundesliga: Eine Begegnung mit dem TV Mainzlar steht am Sonntag, 10. Februar, um 17 Uhr in der Rundsporthalle auf dem Spielplan.

AKG Programm. Aktivspielplatz, Schornorfer Straße/Giselstraße, 56 31 07. Die üblichen Öffnungszeiten: montags bis freitags von 13.30 Uhr und 17.30 Uhr.

sozialverband vdk Waiblingen. Rechtsberatung im Bereich der Kranken-, Pflege-, Angestellten- und Sozialversicherungsmittels nach Voranmeldung unter (0711) 6 19 56 31 bei Sozialreferent Andreas Schreyer.

Forum Mitte. Begegnung Bildung Kultur. im Seniorenzentrum, Blumenstraße 11. Büro und Begegnungsstätte erreichbar unter 5 15 68, Fax 5 16 96. E-Mail: martin.friedrich@waiblingen.de.

villa roller Jugendzentrum „Villa Roller“, Alter Postplatz 16, 5001-273, Fax 5001-483. Im Internet: www.villa-roller.de; E-Mail: info-cafe@villa-roller.de.

Freizeithaus Korber Höhe. Freizeithaus Korber Höhe, Salierstraße 2. Bürozeiten: montags von 14.30 Uhr bis 15.30 Uhr, mittwochs von 9 Uhr bis 12 Uhr für Beratungen, Informationen und Anmeldungen.

Filmclub Waiblingen e.V. HEIMATVEREIN WAIBLINGEN E.V. Gesellschaft für Stadt- und Kunstgeschichte. FÖRDERVEREIN MICHAELSKIRCHE A.V. WAIBLINGEN. Wir laden ein zum Filmabend am 16. Februar 2008 um 19:00 Uhr Bürgerzentrum Waiblingen, Ghibellinensaal.

Freizeithaus Korber Höhe. Freizeithaus Korber Höhe, Salierstraße 2. Bürozeiten: montags von 14.30 Uhr bis 15.30 Uhr, mittwochs von 9 Uhr bis 12 Uhr für Beratungen, Informationen und Anmeldungen.

Landratsamt, Kreis-Rems-Murr - Alter Postplatz 10. „Momente 2007“ - Pressefotos aus dem Rems-Murr-Kreis stellen aus. Die Ausstellung ist montags bis donnerstags von 6.30 Uhr bis 18 Uhr und freitags von 6.30 Uhr bis 14 Uhr bis 9. März geöffnet.



