

Staufer Kurier

Amtsblatt
der Stadt
Waiblingen

WAIBLINGEN



Nummer 42 32. Jahrgang CMYK +

Donnerstag, 16. Oktober 2008

Unternehmertag 2008 im neuen Kompetenzzentrum für Verpackungs- und Automatisierungstechnik

Waiblingen ist vorbildlich bei Unternehmensförderung

(dav) Ein erweitertes Gewerbegebiet mit guter Anbindung an die Bundesstraßen; ein neues Einkaufs- und Dienstleistungszentrum mitten in der Innenstadt, das die Kaufkraft in der Stadt hält; eine erst vor kurzem eröffnete Kunstgalerie mit begleitender Kunstschule und außergewöhnlichem Konzept und darüber hinaus ein nagelneues Kompetenzzentrum für Unternehmen, das einen herausragenden Start hingelegt habe – Dr. Walter Rogg, Geschäftsführer der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart, war voll des Lobes „über das, was Sie hier tun!“ Mehr als 100 Vertreter aus Unternehmen, Verbänden und Banken konnte Oberbürgermeister Andreas Hesky beim Unternehmertag 2008 am Mittwoch, 8. Oktober, begrüßen – diesmal im jüngst eröffneten Kompetenzzentrum für Verpackungs- und Automatisierungstechnik.

In der Tat sei Waiblingen beim Thema „Innovationsförderung und Clusterbildung“ geradezu vorbildlich, erklärte auch Dr. Eberhard Veit, Vorstandssprecher der Firma Festo, weltweit führender Anbieter von Steuerungs- und Automatisierungstechnik mit Sitz in Esslingen. Gerade hier von den Zielen des Innovationsrats Baden-Württemberg zu sprechen, sei beinahe wie „Eulen nach Athen tragen“. Mit dem neuen „Packaging Excellence Center“ (PEC), das Oberbürgermeister Hesky nach Waiblingen habe holen können, habe die Stadt vor allem für die mittelständischen Familienunternehmen etwas getan. Gerade sie dürften nämlich langfristig und seien bewusst innovativ, um am Markt bestehen zu können.

Die Zeiten des „geilen Geizes“ seien vorbei, freilich müsse Baden-Württemberg, müsse Deutschland „um das besser sein, was wir teuer sind“, betonte Dr. Veit. Innovation und Fortschritt seien die entscheidenden Triebkräfte für wirtschaftliches Wachstum. Dafür wiederum bedürfe es einer guten Aus- und Weiterbildung, bedürfe es des Ingenieurwesens und des „Tüftlertums im Blut“. Bedauerlich sei, dass aber gerade die Ingenieurwissenschaften von Studenten immer weniger häufig ausgewählt würden. Denke man dazuhin noch an den demografischen Wandel, sei das Besondere erregend. Fachkräftemangel und Überalterung der Gesellschaft – Dr. Veit sprach der Trendumkehr das Wort. Auch ältere Mitarbeiter gelte es mit ihrem Erfahrungsschatz im Betrieb zu halten und er bedauerte überdies, dass sich zu wenige Frauen für technische Berufe entschieden.

„Innovation statt Billiglohn“ hätten nämlich mittlerweile auch schon die Chinesen zur neuen Maxime erkoren. Der Weltmarkt sei über-

schwemmt von Billigprodukten, nun wolle China sich an den Industrieländern orientieren. Unternehmer sollten aber nicht nur auf den Staat schießen, sondern gemeinsam an Problemlösungen arbeiten, um auf dem Gebiet der Innovation voranzukommen. Dafür, für den Gedankenaustausch im geschützten Raum, sei ein solches Kompetenzzentrum ideal. Eine staatliche Reglementierung hingegen behindere die Wettbewerbsfähigkeit nur. Ganz wichtig sei auf dem Gebiet der Neuentwicklungen aber auch, dass sie später im eigenen Land produziert werden sollte, betonte Dr. Veit. Um die dafür notwendige Ausbildungsmöglichkeit zu schaffen, sei es ratsam, außer Spitzen-Universitäten auch Gewerbeschulen zu unterstützen.

Der Transfer Wissenschaft zu Wirtschaft und umgekehrt, der Austausch zwischen Betrieben und Hochschulen müsse intensiver gefördert werden und bei der Entwicklung von High-Tech-Strategien dürfe man keinesfalls den Mut verlieren. Die Umsetzung einer Neuentwicklung sei harte Arbeit, „dafür brauchen wir Unternehmerpersönlichkeiten wie Sie!“ Gerade Baden-Württemberg sei europaweit im Vorsprung, was die „Clusterbildung“ angehe, das Schaffen von Netzwerken. Leider nehme die Gründungsdynamik im Land ab, stagniere geradezu. Kleine und mittlere Unternehmen betrieben zu wenig Forschung – sie müssten besser unterstützt werden.

Für ein innovationsfreundliches Klima seien Kompetenzzentren wie das neue Waiblinger PEC da, und Dr. Veit beschwor die Wirtschaftsvertreter geradezu, „nicht zu viel zu klagen, nicht nur schwarz zu sehen“. Motivation, Engagement, Enthusiasmus – „davon lebt die Innovation! Kämpfen Sie!“ forderte er die vor ihm sitzenden Unternehmer auf, die nicht

zu „Unterlassern“ werden sollten. Hohen Löhnen, kürzeren Arbeitszeiten und stark gestiegenen Energiepreisen zum Trotz sei Deutschland auf technischem Gebiet immer noch an der Spitze. Und auf die Region Stuttgart bezogen: „Lieber eine regionale Perle als europäisches Mittelmaß!“

Als „Perlen der Innovation“ hat Dr. Walter Rogg, Geschäftsführer der Wirtschaftsförderung Region, die insgesamt 14 Kompetenzzentren in der Region Stuttgart bezeichnet. Das Waiblinger PEC sei dabei sogar eins der herausragenden, eins der Beispiel gebenden in der gesamten Region. Von Anfang an sei es etwas Besonderes gewesen, denn noch nie seien so viele Mitglieder, nämlich 36, von Beginn an bei einem Kompetenzzentrum mit von der Partie gewesen, darunter der Weltmarktführer auf dem Gebiet der Verpackungstechnik, die Firma Bosch. Inzwischen gehörten mehr als 40 Unternehmen dem PEC an, sie alle hätten in kurzer Zeit ein führendes Netzwerk für Verpackungstechnik in Europa geknüpft.

PEC = Wirtschaftsförderung

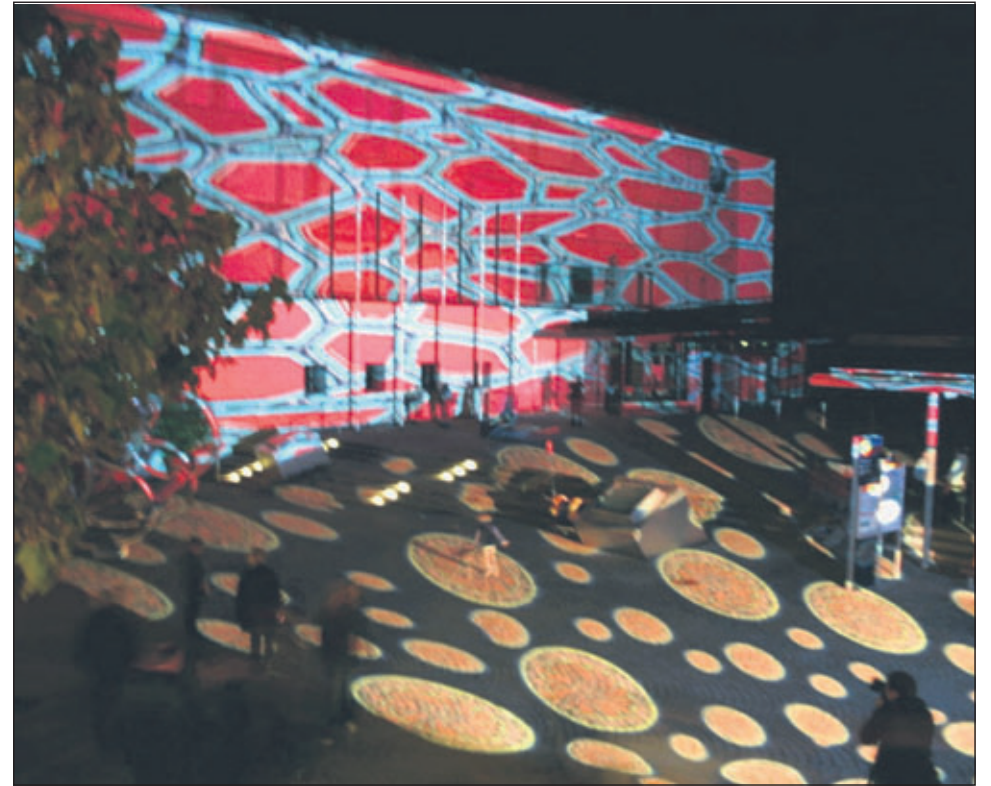
Ein Kompetenzzentrum bedeute nichts anderes als regionale Wirtschaftsförderung, es sei eine ideale Plattform für Cluster, die Netzwerke zwischen Unternehmen, Instituten, Verbänden und Kommunen. Die Region Stuttgart sei weltweit führend, was Cluster für Forschung und Entwicklung angehe. Bedenke man nämlich, dass drei Prozent des Brutto-Inlandprodukts für diesen Zweig ausgegeben werden sollten, so seien es hierzulande schon sechs Prozent. Die Region sei eine regelrechte Problemlöser-Region für die unterschiedlichsten Themen und vorbildlich, was die Zusammenarbeit zwischen Unternehmen und Kommunen betreffe. In immer kürzeren Zeitabständen würden immer größere Technologiesprünge unternommen – bei einer nicht unbedingt befriedigenden Marktlage sei das nicht einfach. Für die Forschung und Weiterentwicklung in der Technik gelte es daher immer mehr Kooperationspartner zu finden, und dafür seien solche Kompetenzzentren gerade recht. In der Region Stuttgart gehörten mittlerweile 500 Unternehmen solchen Zentren an, investierten Personal und Geld – weil sie ihre Vorteile klar erkannten. Kompetenzzentren seien Einrichtungen von Unternehmen für Unternehmen. Und dabei hätten, was besonders wichtig sei, mittelständische Unternehmen auch und gerade eine Chance. Für Waiblingen sei das PEC ein bedeutsamer Standortfaktor.

Das PEC sei in der Tat ein Glücksfall für die Stadt, betonte auch Oberbürgermeister Hesky; dass es schon 40 Mitglieder habe, beweise, dass damit der Nerv der Wirtschaft getroffen sei. Das PEC sei Schnittstelle zwischen Ein-Mann-Betrieb, Großunternehmer, Forschung und Technik, zwischen Wissenschaft, Wirtschaft und Politik. Die Stadt jedenfalls sei bestrebt, mit der ständigen Verbesserung ihrer Infrastruktur und der weichen Standortfaktoren zu einem guten Klima für Unternehmer beizutragen, sei es bei der Vereinbarkeit von Familie und Beruf durch intensivierte Kinderbetreuung, bei der Ausweisung neuer Gewerbeflächen oder bei der Belebung der Innenstadt durch attraktive Veranstaltungen und nicht zuletzt durch die Galerie Stihl Waiblingen.

Immobilien-Messe 2008

Aktuelle Baugebiete

Zwei Tage lang können sich die Bürgerinnen und Bürger bei der Immobilien-Messe „IMMO 2008“ des Zeitungsverlags Waiblingen im Bürgerzentrum informieren: am Samstag, 18. Oktober 2008, von 10 Uhr bis 18 Uhr und am Sonntag, 19. Oktober, von 11 Uhr bis 18 Uhr. Der Eintritt ist frei. Die Abteilung Grundstücksverkehr der Stadt Waiblingen ist mit einem eigenen Stand vertreten, an dem die städtischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter die aktuellen Baugebiete vorstellen. Die Stadt Waiblingen verkauft in den Neubaugebieten „Galgengraben II“ und „Südlich der Korber Straße“ attraktive Bauplätze für Reihenhäuser, Doppelhäuser und freistehende Einfamilienhäuser an private Bauherren und Bauträger. Bauplätze in unterschiedlichen Lagen und Preiskategorien stehen noch zur Verfügung. Die Stadt fördert aber auch den Bau und den Erwerb von Häusern und Wohnungen auf städtischen Grundstücken. Sie gewährt durch das „Waiblinger Baukindergeld“ für jedes zum Haushalt gehörende Kind, welches das 16. Lebensjahr noch nicht vollendet hat, eine einmalige Förderung von 4.000 Euro. Damit soll jungen Familien erleichtert werden, privates Wohneigentum zu schaffen. Ausführlichere Informationen erhalten Interessierte am Messestand. Auch die städtische Abteilung Umwelt ist mit Energieberatung und Förderprogrammen vor Ort. Weitere Informationen unter www.zvw.de/immo.



Rathaus in futuristischem Gewand „Waiblingen leuchtet“ auf Seite 3

Auch weiterhin gute Partner, aber:

Keine Fusion mit Stadtwerken Fellbach

Die Stadtwerke Waiblingen haben keine Überlegungen zu einer Fusion mit den Fellbacher Stadtwerken angestellt. Eine solche Verbindung sei auch nie zur Diskussion gestanden, betont Oberbürgermeister Andreas Hesky in seiner Funktion als Aufsichtsrats-Vorsitzender der Stadtwerke Waiblingen GmbH und reagierte damit auf einen Bericht in der „Fellbacher Zeitung“ vom Samstag, 11. Oktober 2008. Die Tatsache, dass sich die Stadtwerke Ludwigsburg und Kornwestheim jüngst zusammengetan hatten, sei kein Modell für Waiblingen und Fellbach, darin stimmt Oberbürgermeister Hesky mit seinem Fellbacher Kollegen Christoph Palm vollkommen überein.

Die Stadtwerke Waiblingen blickten auf eine gute und von beiden Seiten konstruktiv und nutzbringend geführte Zusammenarbeit mit den Stadtwerken Fellbach zurück. Als gleichberechtigte Partner stünden die beiden Stadtwerke in stetem Kontakt mit dem Ziel, Synergien zu nutzen, die dem Kunden direkt zugute kommen. So hätten die Waiblinger die Betriebsführung ihrer Gasversorgung den Kollegen in Fellbach übertragen. Die Stadtwerke Waiblingen unterstützen im Gegenzug die Fellbacher Stadtwerke bei der Zähler-Fernauslesung, die durch die Umsetzung der Vorgaben der Regulierungsbehörde immer mehr an Bedeutung gewinne. Auch die moderne Netzleittechnik der Stadtwerke Waiblingen werde nicht nur im eigenen Versorgungsgebiet, sondern

auch für Fellbach eingesetzt. Alle Maßnahmen zur gegenseitigen Unterstützung seien zwischen Waiblingen und Fellbach bei kooperativen Gesprächen vereinbart worden. Eine Fusion beider Stadtwerke habe aber nie zur Diskussion gestanden. Oberbürgermeister Hesky: „Unsere Stadtwerke haben sich durch den Kauf der Ortsstromnetze Hegnach und Bittenfeld zum Vollversorger im gesamten Stadtgebiet von Waiblingen für die Zukunft gut aufgestellt.“ Im Gegensatz zu Fellbacher Stadtwerken, an denen die EnBW mit zwölf Prozent beteiligt ist, sei die Stadt Waiblingen allein „Herr im Haus der Stadtwerke“. Seit jeher habe die Stadt Waiblingen darauf hingearbeitet, diese komfortable Situation zu schaffen. Dies solle auch in Zukunft so bleiben, um weiterhin die privaten Kundinnen und Kunden der Waiblinger Stadtwerke sowie auch die Betriebe mit günstiger Energie zu versorgen und als attraktiver Partner in allen Bereichen der Energieversorgung zur Verfügung zu stehen. Hesky: „Deshalb gab und gibt es keinen Anlass über ein Für oder Wider einer solchen Maßnahme zu entscheiden.“ Die Stadtwerke Waiblingen seien kein Fusionskandidat und die „Absage, die Oberbürgermeister Palm einer möglichen Fusion erteilt“, wie es in der „Fellbacher Zeitung“ heißt, könne, erklärt Andreas Hesky schmunzelnd, nur durch ein „die Stadt Waiblingen lehnt eine Übernahme der Stadt Fellbach ab“ beantwortet werden.

Stadträtinnen und Stadträte haben das Wort



CDU

Waiblingen hat letzten Freitag wieder besonders geleuchtet! Bereits zum dritten Mal. Und von Mal zu Mal wird dieser besondere Abend beeindruckender. Zahllose Menschen flanieren zwischen Tausenden von Kerzen und Fackeln durch die Altstadt. Lichtspiele verzauberten das Rathaus samt Vorplatz in eine bizarre Welt aus Farben und Formen. Der Hochwachturm verwandelte sich in eine Flammenkrake. Musiker und Feuerkünstler ergänzten die optischen Darbietungen glänzend. Die Waiblinger Geschäfte zeigten sich von ihrer besten Seite und luden die Besucher zum Verweilen ein. Herzlichen Dank für die perfekte Organisation an die MuT GmbH und an den Fachbereich Kultur und Sport. Ein im wahrsten Sinne leuchtendes Beispiel, wie schön unsere Stadt ist und mit welchen Besonderheiten sie aufwarten kann. Und Waiblingen kann sich auch in jeder anderen Hinsicht selbstbewusst präsentieren. Als Kreisstadt bieten wir ein weitreichendes Kulturangebot. Unsere neue Galerie Stihl Waiblingen hat die Erwartungen übertroffen. Mit dem zweiten Bauabschnitt am Alten Postplatz und den Lebensmittelgeschäften in den Ortschaften wird das Einkaufsangebot komplettiert. Schön zu sehen, wie positiv sich Waiblingen entwickelt.

Gleichzeitig müssen wir aber darauf achten, dass wir uns auch in finanzieller Hinsicht weiterhin Entwicklungsmöglichkeiten schaffen. Für alle neuen Errungenschaften müssen Folgekostenberechnungen in die weitere Finanzplanung einbezogen werden. Bei einer Klausurtagung im November wird sich der Gemeinderat ausführlich damit beschäftigen. Denn Waiblingen soll auch künftig leuchten!

Wir werden unseren Teil dazu beitragen. – Die Fraktion im Internet: www.cdu-waiblingen.de.

Peter Abele

FDP

Nun ist weltweit eine Bankenkrise ausgebrochen, welche von unseriösen „Bänkern“ verursacht wurde. Zwar wird hierdurch auch unsere Wirtschaft getroffen werden – aber zum Glück haben wir in Waiblingen seriöse Bankchefs, die nach heutigem Kenntnisstand nicht in spektakuläre Geschäfte verwickelt sind.

Nun zum derzeitigen Waiblinger Problem: Die Erweiterung und Neugestaltung der Stadtbücherei hat zu unserem Schrecken eine hohe Finanzbelastung von rd. 6,6 Millionen Euro im Kostenvoranschlag gebracht. Diese hängt im wesentlichen mit Anforderungen für hohe Umweltvorsorgen (gesetzlich gefordert) zusammen. Das Bauwerk hat mehr als 30 Jahre Bestand, damals waren die Anforderungen wesentlich anders und zudem bringt die komplette Neuanlegung der Technik hohe Kosten.

Man kann zum „Marktdreieck“ stehen wie man will, ein Abbruch und Neubau jedoch kann nicht zur Debatte stehen, erstens ist die Stadt nicht alleiniger Besitzer, sondern die Firma Hess betreibt im Eigentum eine florierende Buchhandlung und wäre niemals mit einem Abbruch einverstanden. Zweitens hätte ein Neubau rd. sechs Millionen Euro mehr gekostet als eine Renovierung und drittens wäre eine mehrjährige Baustelle im Stadtzentrum undenkbar, deshalb „nolens volens“ kann unsere Entscheidung nur heißen: durchstehen und soviel wie möglich beim Bau die Kosten senken. – Im Internet: www.fdp-waiblingen.de.

Horst Sonntag



Etwa hundert Vertreter von Firmen, Banken und Verbänden hat Oberbürgermeister Andreas Hesky am Mittwoch, 8. Oktober 2008, im Kompetenzzentrum für Verpackungs- und Automatisierungstechnik begrüßen können. Fotos: David



Oberbürgermeister Andreas Hesky im Gespräch mit Professor George Teodorescu, dem Leiter des Master-Studiengangs „Integral Design“, der nun auch in der Gewerbestraße 11 in Waiblingen untergebracht ist; Dr. Walter Rogg, Geschäftsführer der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart, und Dr. Eberhard Veit, Vorstandssprecher der Firma Festo.

„Waiblingen leuchtet“ – und alle strahlen mit *Fotos: David/Redmann – Montage: Mogck*



„Waiblingen leuchtet“ zum dritten Mal – Lange Einkaufsnacht bei Kerzenlicht und schaurig-schöner Beleuchtung in der historischen Altstadt und darum herum

Von einem Rathaus, das Passanten „verschluckt“, und einer Kunstgalerie, die tanzt und jazzt

(dav) Nur nicht hineintreten ... wer in die kunterbunt wabernden Lichtflecken auf dem Rathausplatz tappste, drohte darin mit Haut und Haar, mit Schuhwerk und Anorak aufzugehen; drohte, mit den farbigen Inselovalen zu verschmelzen und womöglich eins zu werden mit der nicht minder kunterbunten Fassade des Rathauses im Hintergrund. 70er-Jahre-Dekor in Rot-Blau vom Dach bis zum Erdgeschoss; vermeintlich riesige Graffiti, die wohl kurz vor der einsetzenden Dunkelheit mit monströsen Spraydosen auf die grauen Wände, über Fensterscheiben und Fahnenmasten gesprüht worden war; futuristisch-coole Linien in Grün und Lila legten sich sogar auf die metallisch glänzende Deacon-Skulptur am Rand des Platzes und hoben das sonst nüchtern anmutende Gebäude in „spacige“ Sphären.

Der Effekt, den Nina und Daniel Liewald vom Tübinger „Leuchtwerk“ am Freitag beim dritten „Waiblingen leuchtet“ mit ihrer „Lichtkunst statt Kunstlicht“ erzielten, war höchst verblüffend. Wie angewurzelt blieben die Lustwandler vor dem Verwaltungsgebäude stehen und staunten nicht schlecht, bahnten sich vorsichtig einen Weg zwischen Licht und Schatten, hielten ein Bein mutig mitten hinein ins Leuchten – und waren schon halb verschluckt. Ohne Ansehen der jeweiligen Person oder Kleidung legten sich die Strahlen der Lichtkunst auf Stiefelschäfte und Hosenbeine und wanderten – wagte sich denn der Betrachter ins Zentrum der bunten Flecken – bis hinauf zu Pulli und Mütze. Schwupp. Alles rot-blau. Lila-grün. Hobby- und Profi-Fotografen zeigten sich gleichermaßen entzückt über die Anziehungskraft des fremd erscheinenden Rathausplatzes. Sie hatten wohl das Beinsteiner Tor oder den Hochwachturm noch nicht gesehen. Auf den steinernen Wänden wanden sich – je nach momentaner Laune des davor

Stauhenden – fauchende Drachen, Riesenblüten oder elegante Wildkatzen nach oben zu den Turmspitzen ...

Ganz Waiblingen war an diesem Freitagabend ein klein wenig fremd, anders, in romantisches Licht getaucht, das die Spaziergänger in wahren Heerscharen anzog, sie durch Straßen und Gassen führte und über Plätze und unter Arkaden zog. Zartes Kerzenlicht in aber- und aberhundert von Teeleuchten und in Marmeladegläsern; rauchendes Licht aus Fackeln heraus; Licht aus offenen Flammen in eisernen Feuerkörben; buntes Licht von Leuchtbändern und Leuchtgirlanden und sogar schwarzes Licht im geheimnisvollen Kameralamts-Keller – „Waiblingen leuchtet“ schaurig-schön.

Zum dritten Mal schon, und seit dem ersten Mal – übrigens aus Anlass der Grundsteinlegung für die Galerie Stihl Waiblingen im Oktober 2006 – scheint das herbstliche Ereignis einen festen Platz im Kalender der Stadt einzunehmen. Wen wundert's, verwandelten sich doch selbst Ladeneingänge in geheimnisvolle leuchtende Pforten zum schummrig-schönen Wunderland, in dem nach Herzenslust und bis Mitternacht geschaut und gekauft werden konnte. So mancher Flaneur ließ sich aber auch gemächlich mitten in der historischen Altstadt auf Bänken und Brunnenbecken nieder, um den Abend zu genießen.

Und all das – welch' ein Glück – in spätsommerlicher Atmosphäre. Die Veranstalter von der Marketing- und Tourismus-Gesellschaft hatten gut lachen. Man saß auf Terrassenstühlen und an Bistrotischen vor den Lokalen aller Coleur, die Weinkorken plopten Appetit machend und versprachen den im Freien Schmausenden köstliche Genüsse. Zwiebelkuchen und Calamari, Steak und Sekt – wer kann da schon widerstehen.

„Vor lauter Leuchten und Glühen sieht m'r die Leut' nimmer!“ lachte ein Passant, der auf dem Postplatz beinahe den Nachbarn übersehen hätte. Und schon stand man Schulter an Schulter und betrachtete die scheinbar gläsernen Wasserperlen, die perlenden Lichtblasen, die an der Fassade des Postplatz-Forums aufstiegen. Walter Giers, der Lichtkünstler aus Schwäbisch Gmünd, hatte Scheinwerfer, Beamers und Spiegelkugel so justiert, dass ein Wasservorhang entstanden war. Vogelgezwitscher im Hintergrund, sphärische Klänge, nur vereinzelt, aber in den Bann ziehend. Und wer darauf achtete, wohin er schritt, der bemerkte auch die Lichtblitze, die aus Gitterschächten nach oben zuckten.

Freilich, das „Salier-Percussion-Ensemble“ ließ alle Stunde feinste Sphärenklänge vergessen, nahm es doch seine Zuhörer bei kräftigem, wenn auch abendlich gedämpftem Trommel- und Congaklang mit auf Reisen in ferne Länder. Ein wenig verzaubert wurden auch diejenigen Hörer, die sich nebenan in der Stadtbücherei von „Shorties“, von Kurzgeschichten, in andere Welten entführen ließen. Die Autoren nahmen unter der rot schimmernden Leselampe Platz und lasen dem gespannt im Halbrund sitzenden Publikum vor. In Büchern stöbern, in Ruhe auswählen, ein Glas „Secco“ schlürfen – welch ein spätabendlicher Genuss. Die leuchtenden Sterne und das glimmende Licht will Büchereileiterin Ute Bräuninger-Thaler auf jeden Fall bis in die Adventszeit hinein bewahren – da leuchtet Waiblingen schließlich wieder!

Leuchtende Kiesel, raumfüllendes Licht

(red) Das Remsufer und der Steg hinüber zur Neustädter Straße wurden mit Einbruch der Dunkelheit im Lichterschein wieder deutlicher sichtbar und dennoch blieben sie im Verborge-

nen – bis Bettina Sasse und Lior Lev ihn mit ihrer Tanzperformance wieder in den Mittelpunkt rückten ebenso wie Jörg Baesecke das Ufer mit seinen kurzweiligen Geschichten belebte. Der Galerieplatz wurde zur Jazzlounge. Die Band „Bob2be“ hatte sich einen Abend lang vor der Kunstschule eingerichtet und die beiden Kultureinrichtungen hatten ihre Türen für das Publikum weit geöffnet – die Galerie Stihl Waiblingen gewährte Blicke in die zweite Ausstellung mit Werken von „Rembrandt und die englischen Malerradierer des 19. Jahrhunderts“ bei freiem Eintritt, die Kunstschule präsentierte ihre Räume.

Die Besucher, die über den Remssteig in die Innenstadt schlenderten, ließen sich von dem tanzenden Paar nicht beirren, welches die Brücke in Besitz genommen hatte. Auf die verwundernden Andeutungen von Zuschauern, die der Meinung waren, dass der Steg für die Performance doch hätte gesperrt werden können, antwortete Gisela Sprenger-Schoch, die Leiterin der Kunstschule Unteres Remstal, die sich unter die Zuschauer gemischt hatte, leise: „Das geht so schon in Ordnung.“ Die vielen Lichter entlang der Brückengeländer wiesen den Weg zu zwei Flusskieseln – Galerie und Kunstschule – am leuchtenden Remsufer, wo beim Miniatur-Theaterspieler und Geschichtenerzähler, Jörg Baesecke, Licht einen ganzen Raum erfüllte. In nur 30 Sekunden hatte er die Geschichte von dem alten Mann und dessen drei Söhnen erzählt, bei der Licht dem dritten Sohn zum Erbe verhalf. Dieser hatte geistesgegenwärtig die vom Vater gestellte Aufgabe am klügsten gelöst. Jeder der drei Söhne hatte einen Taler bekommen, den er dazu nutzen sollte, einen Raum so gut wie möglich anzufüllen. Der eine setzte sein Geld für Federn ein, der andere für Stroh. Doch beiden war es nicht gelungen, den Raum ganz zu füllen. Der Dritte füllte den ge-

samen Raum mit Licht und so wurde ihm das Erbe zugesprochen. Seine Geschichten verdeutlichte der Erzähler einmal mit seiner „laterna magica“, ein anderes Mal mit einem Fadenspiel. Der Geschichtenerzähler ist in Waiblingen kein Unbekannter; vor drei Jahren hatte er am Papiertheater-Festival teilgenommen.

In Licht gehüllt wurde auch das technische Gebäude beim Häckerwehr, das sich harmonisch in das Ensemble von leuchtendem Steg und Remsufer einfügte. „Waiblingen leuchtet“ wurde zum Treffpunkt von Nachbarn, Bekannten, Freunden und Verwandten. Eben erlebtes wurde ausgetauscht: „Seid Ihr grad' erst gekommen.“ „Nein, wir haben uns auf dem Marktplatz schon die Feuerschau angesehen.“

Von der Galerie durch die Mittlere Sackgasse durch die Lange Straße, wo die Geschäfte mit unterschiedlichen Licht- und Leuchteffekten das Ihrige zu einem leuchtenden Waiblingen beitrugen, war man rasch auf dem Marktplatz angelangt. Manch einer hielt in der Langen Straße inne und war entzückt von dem, was sich da am Beinsteiner Torturm abspielte. Krabbelte da eine Spinne den Turm empor oder strahlte auf dem Turm die Sonne entgegen. Der Fantasie waren keine Grenzen gesetzt.

Um die Feuerkünstler auf dem Marktplatz hatte sich schon eine ganze Menschenmenge geschart – der Geruch von Benzin lag in der Luft und bald zogen die Fackeln ihre Bahnen in der Luft. Tosender Applaus war Ausdruck des begeisterten Publikums über das, was es gesehen hatte. Wohlige Wärme strahlte das brennende Holz in den Feuerkörben entlang des Marktplatzes aus; die Passanten nutzten das Ambiente, um an dem lauen Herbstabend noch ein wenig draußen zu sitzen und das bis in die Nacht hinein.

